



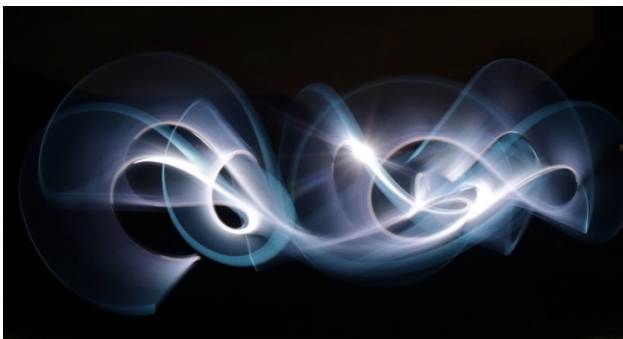
Begünstigt wird die Gestaltung eines Fotos durch die Möglichkeiten der digitalen Bildbearbeitung. Die rasante Entwicklung der Elektronik hat nicht nur die Kamertechnik revolutioniert, sondern auch die Bildbearbeitung, Bildpräsentation und –verwaltung per Computer. Eine nicht überschaubare Zahl von Bearbeitungsprogrammen tummelt sich inzwischen auf dem Markt. Hier das Richtige zu finden ist nebst dem Austausch von Tipps und Tricks ebenfalls eines der immer wiederkehrenden Themen der monatlichen Clubabende.

Internet

Der Fotoclub sowie mehrere seiner Mitglieder präsentieren ihre Bilder auf eigenen Webseiten. Die Seite des Fotoclubs enthält außerdem viele Informationen, mit denen sich interessierte Besucher über den Club informieren können. Ständige Pflege hält die Seite aktuell, so dass ein regelmäßiger Besuch durch die Clubaktivitäten im Ablauf des Jahres führt.

Jeden Monat läuft eine öffentliche, unverbindliche Abstimmung zu wechselnden Themen.

Ein Arbeitskreis zur Bildbearbeitung trifft sich einmal monatlich, um Gelerntes zu vertiefen und das Bildbearbeitungsprogramm mit seinen vielen Möglichkeiten noch besser kennen zu lernen.



Treffen

Clubabend: Jeweils am 1. Mittwoch im Monat

Arbeitskreis-FixFoto: am 2. Mittwoch im Monat

25785 Nordhastedt
Hauptstr. 32
"Ole Schriewerie"
Raum „Osterwohld“ (1. Stock)

Gebäudeeingang an der rechten Seite
(„Ingang to Osten“), jeweils ab 19:30 Uhr



vhs Der Fotoclub wird unterstützt durch die Volkshochschulen Albersdorf und Nordhastedt.

Der Fotoclub im Internet



Webseite des Fotoclubs:
<http://fotoclub.blog/>
E-Mail: info@fotoclub.blog



Ansprechpartner

Alfred Saß,
Grossers Allee 8,
25767 Albersdorf,
Tel. 04835 9513045,

E-Mail: mail@alfreds-fotos.de
Internet: <https://alfreds-fotos.de>

VHS-Infos zu fotografischen Themen

<http://fotoclub.blog>
Menüpunkt „VHS“



Fotografie als gemeinsames Hobby

Voneinander lernen

Fotoausflüge
und Ausstellungen

Naturfotografie

Porträtfotografie

Makrofotografie

Architektur- und Objektphotografie

Fortbildung in
Bildgestaltung,
Bildbesprechung,
Bildbearbeitung,
Bildverwaltung und Bildpräsentation

Beschäftigung mit allen Facetten der Fotografie



Geschichte und Mitglieder

Der Fotoclub entstand 1980 auf Initiative von Klaus-Otto Timm. Sein Anliegen war, fotografisch interessierte und engagierte Leute zusammen zu bringen, um das gemeinsame Hobby der Fotografie zu pflegen. Die Grundidee dabei damals wie heute ist, für Hobbyfotografen ein Forum zu schaffen, in dem sie sich austauschen, voneinander lernen, sich gegenseitig helfen und Kontakt untereinander halten können. Seitdem treffen sich Freizeitfotografen aus unserer Region, um sich der Fotografie mit all ihren Facetten sowohl theoretisch als auch in der Praxis zu widmen.



Treffen und Themen

Die Clubabende verlaufen in zwangloser Atmosphäre ohne festgelegten Ablauf. Es gibt Kurzvorträge zu diversen fototechnischen Fragestellungen, Fotos zu vorher festgelegten Themen werden mittels Notebook und Beamer gezeigt und besprochen. Tagesaktuelle fotografische Themen stehen ebenso auf der Agenda wie gemeinsame Fotoausflüge oder Veranstaltungen.

Für die Individualität eines jeden Einzelnen spricht dabei, dass zu fotografischen Fragen keineswegs immer eine einheitliche Meinung herrscht. Genau hierin liegt auch die Stärke des Fotoclubs, denn gerade permanente Diskussionen regen die eigene Kreativität an und eröffnen immer wieder neue Perspektiven.



Interessen und Technik

Die Aktiven vertreten die unterschiedlichsten fotografischen Interessen. Festgelegte thematische Schwerpunkte seitens des Fotoclubs gibt es nicht. Die Naturfotografen haben sich auf Landschaften, Tiere und Pflanzen spezialisiert, die sie in heimischen Gefilden oder auf Reisen in andere Länder ablichten. Die Porträtfotografen stellen Personen und Gesichter in ausdrucksstarken Bildern dar, und die Makrofotografen zeigen die Welt der kleinen Dinge ganz groß. Andere sind bei Veranstaltungen dabei und dokumentieren deren Ablauf.

Die verwendeten Kameras und Objektive reichen von einfachen Kompaktkameras bis zu hochwertigen Systemkameras mit individuellem nach eigenem Geschmack und Bedürfnis zusammengestelltem Objektivensemble. Der zeitlichen Entwicklung geschuldet haben Digitalkameras die analogen Geräte vollständig verdrängt.

Bildgestaltung und -bearbeitung

Auch ohne fotografische Vorkenntnisse ist ein Neuzugang zum Fotoclub jederzeit möglich. Welche Kamera derjenige besitzt, ist dabei unerheblich. Entscheidende Kriterien für ein gelungenes Foto sind neben der technischen Qualität vor allem seine Aussagekraft. Ziel ist die kreative Bildgestaltung, so dass durch den durchdachten Einsatz von Licht und Schatten, Bildaufbau, Bildschnitt und Bildbearbeitung beim Betrachter bestimmte Stimmungen erzeugt werden, die ihn gefangen nehmen.

